



Dans le cadre du

IV^{ème} Festival Musique et Orgue en Corbières Méditerranée

Durant tout l'été, dans au moins une des communes des Corbières Méditerranée, vous aurez l'immense plaisir de participer à un concert de musique classique d'une grande qualité, dans un lieu magique et souvent secret, l'église du village. Pour sa 4^{ème} année, le Festival « Musique et Orgues » revient faire vibrer voûtes et chœur des églises pour le simple bonheur des amateurs et curieux. Tél. 09 81 05 13 71



Eglise de Portel des Corbières

Vendredi 22 juillet

21h00

gratuit

JUAN MARTIN - *guitare*

VANESSA HIDDEN - *soprano*

Un concert en duo Guitare-Voix

Programme

- **Somewhere** Stephen Sondheim / Leonard Bernstein
- **Come again** John Dowland transcription pour guitare et voix David Nadal
- **Flow my tears** John Dowland transcription pour guitare et voix David Nadal
- **Over the rainbow** E.Y. Harburg / Harold Arlen

- Guitare Solo Juan (Aire de Tango de Gardel)
- **Prepárame la tumba** Fernando Sor - Spanish songs
- **Lagrima mie d'Affanno** Fernando Sor - Italian Songs
- **La quejas de Maruja** Fernando Sor - Spanish songs
- **Piensa en mi** Augustin Lara
- Guitare Solo Juan (El dia que me quieras de Gardel)
- **Ave Maria** Schubert
- **Strength** Patricia Cathcart Andress
- **Manha do Carnaval** Antonio Maria / Luiz Bonfa
- **Halleluya** Leonard Cohen



VANESSA HIDDEN

...en CONCERT...

Originaire de Lille et Portelaise d'adoption, Vanessa suit des études classiques d'art lyrique, de percussions et de théâtre à Narbonne puis à Paris. Elle est médaille d'or du conservatoire de Montreuil en 2008 et chantera la même année le rôle de Eurydice de Glöck. A Paris, elle chante l'opérette à l'Opéra Comique, la chanson Réaliste et Belle Epoque dans des cabarets et théâtres montmartrois et aime également l'éclectisme des genres musicaux en s'engageant avec passion dans des répertoires tels que la Bossa Nova, la musique américaine ou encore la musique actuelle. A l'affiche parisienne depuis 2007, son travail dans le spectacle musical *C'est toujours ça de pris !* a été félicité par la critique



JUAN MARTIN

...en CONCERT...

Originaire de Toulouse, né d'une famille andalouse, Juan baigne depuis son plus jeune âge dans la musique flamenco et est aujourd'hui une référence de la musique hispano jazz, qualifié de guitariste virtuose. Il est également compositeur et joue auprès de artistes brillants tels que l'harmoniciste Antonio Serrano, le chanteur de flamenco Mariano Zamora, le pianiste uruguayen José Reinoso, le contrebassiste Javier Colina, le percussionniste Marc Miralta. Ces trois albums "La Chanca", "B' Luz" et "Verano" sont ancrés dans cette musique Jazz espagnol.